

Avviso Pubblico Contest “PaesaggiAMO - Dialoghi con la Basilicata”

Manifestazione “Le Giornate del Paesaggio”
Muro Lucano (Pz) dal 12 al 14 marzo 2022

Scadenza per la presentazione delle domande: 25/02/2022 alle ore 12:00

SI RICORDA CHE LE I LAVORI RICEVUTI CON MODALITÀ DIFFERENTI DA QUANTO PREVISTO DALL'ART. 8 DELL'AVVISO NON SARANNO VALUTATI

F.A.Q.

1. *Con riferimento all'avviso pubblico in oggetto, vorrei chiedere se è rivolto anche ad Associazioni come per esempio le Pro Loco della Basilicata. Nell' avviso all'art. 1 c'è scritto che il concorso si rivolge a partecipanti singoli o "in gruppo", mi chiedevo se tra questi possano rientrare anche un gruppo di persone appartenenti ad una Associazione.*

Per “gruppo” è da intendersi collettivi di artisti, così come previsto dall'Art. 4 del regolamento.

2. *In merito al bando di concorso "PaesaggiAMO – Dialoghi con la Basilicata", sarei interessato a partecipare al bando nella categoria "FilmAMO la Basilicata". A questo proposito volevo chiedere gentilmente se nella nominata categoria posso partecipare con un film - cortometraggio di finzione della durata di 17 minuti (inclusi i titoli di testa e di coda) che come tema è incentrato sul rapporto uomo-natura e sulla vivibilità dei paesaggi umani? Nel testo del Bando ho letto che la durata massima per i video è di 3 minuti. Mi chiedo, in caso della presentazione al bando di un film, il comitato di selezione potrebbe fare delle eccezioni sulla durata? Oppure un qualsiasi format più lungo di 3 minuti (esclusi i titoli) non è ammissibile al bando?*

Ai sensi dell'Art. 6 dell'Avviso “i video dovranno avere una durata massima di 3 minuti, escluso eventuali titoli di testa e di coda” I lavori che presentino un minutaggio superiore non saranno, pertanto, valutati.

3. *Sono interessata molto a partecipare al concorso fotografico "paesaggiAMO- dialoghi con la Basilicata". Ho bisogno però di avere un chiarimento: l'Application Form che devo*

Programma Operativo Complementare 2014-2020

POC
Basilicata

compilare per iscrivermi al contest deve essere allegato alla mail contenente le foto da inviare a mezzo Wettransfer? Grazie in anticipo e complimenti per aver organizzato questo evento perchè è molto importante valorizzare il territorio della nostra amata Regione.

Può inviare il lavoro e tutta la documentazione richiesta in un'unica cartella WeTransfer.

4. ***Volevo sapere se le fotografie da presentare al concorso possono essere anche delle foto già pubblicate sulla propria pagina social o se non sono ammesse.***

L'Art. 1 dell'Avviso recita quanto segue "... i quali saranno chiamati a realizzare opere originali, **inedite**, non già presentate presso festival, mostre o **sul web**, su supporto digitale (es. macchine da presa, videocamere, fotocamere, smartphone ...)". Non sono, pertanto, ammesse opere che siano già state pubblicate sul web, ivi compresi i social network personali.

5. ***Vorrei gentilmente chiedere se l'"Avviso Pubblico Concorso - "PaesaggiAMO - Dialoghi con la Basilicata" è rivolto a tutti o solo ai fotografi che svolgono la professione.***

Ai sensi degli Artt. 1 e 4 del regolamento, il contest è aperto a fotografi, creativi, esperti digitali e artisti visuali. Non è necessario che il lavoro sia presentato esclusivamente da fotografi che svolgono la professione. Resta inteso, però, che la Giuria valuterà i lavori anche tenendo conto la qualità tecnica, compositiva ed artistica dei lavori (ex Art. 10).

6. ***Vorrei un chiarimento, se possibile, su uno dei punti della modalità di candidatura e trasmissione dei lavori, ovvero:***

• ***Accompagnare il video, la fotografia ovvero la raccolta fotografica con una descrizione in carta semplice (max 1.000 caratteri). Es: Max 1000 caratteri della descrizione, sono da intendersi globale per tutta la raccolta fotografica (6 fotografie), oppure è possibile una descrizione max 1000 caratteri per ogni fotografia?***

La descrizione accompagnatoria fa riferimento all'opera intesa nella sua interezza, nel Suo caso la raccolta fotografica (max 6 fotografie).

7. ***Vi contatto in merito a dei chiarimenti riguardo l'utilizzo della musica nel video che vorrei presentare in concorso. Ho legalmente acquistato una traccia musicale di sottofondo che utilizzo nel video avendo avuto in associazione la licenza di utilizzo. Il sito in questione è Envato elements. Questa licenza mi permette di utilizzarla per scopo commerciale, mondiale, ma non a titolo esclusivo, poiché comunque la proprietà effettiva la detiene l'autore della traccia. In questi termini posso comunque utilizzarla? Se lei lo richiede le posso allegare la licenza di utilizzo che mi è stata concessa.***

Se ha legalmente acquistato una traccia musicale e risulta pertanto autorizzato al suo utilizzo per le finalità previste dal contest, può inserirla nel suo video. Se ritiene può allegare copia della

licenza di utilizzo in sede di presentazione del lavoro.

8. ***Ho appena inviato la mia candidatura, tramite wetransfer, "Iscrizione Contest "PaesaggiAMO-dialoghi con la Basilicata" – "FotografiAMO la Basilicata" - Carnevale Antropologico di Tricarico", allegando le 6 fotografie, il modulo d'iscrizione compilato in tutte le sue parti e la copia del documento di riconoscimento. Volevo sapere se la procedura che ho seguito è giusta e se è necessario integrare con altra documentazione, considerato che i file inviati tramite wetransfer sono soggetti a scadenza, come fare per sapere l'avvenuta ricezione e il conseguente download del materiale inviato.***

Si, la procedura da Lei seguita è corretta. Tutto il materiale ricevuto tramite Wetransfer è scaricato tempestivamente dai nostri addetti ai lavori.

9. ***Salve sono un docente del Liceo Scientifico, vorrei proporre ai ragazzi di alcune mie classi la partecipazione al contest in oggetto, avrei bisogno di sapere se è possibile far partecipare più classi con distinti lavori e in caso affermativo se è necessario presentare più candidature separate o se è possibile la trasmissione di un unico modulo di registrazione.***

L'Istituto Scolastico può partecipare al contest candidando un solo lavoro, scegliendo tra le categorie "PaesaggiAMO a scuola – Video" o "PaesaggiAMO a scuola – foto". Non vi è alcun vincolo circa il numero di classi e di studenti coinvolti.

10. ***Vi contatto in merito al bando che ho potuto visionare sul sito web farbas.it. Leggendo l'Art. 6 – "Caratteristiche tecniche dei video" mi è sorto un dubbio, cosa si intende per "Non sono ammesse immagini virtuali realizzate in computer grafica.", potreste farmi un esempio? Se dovessi inserire un titolo animato all'inizio del video, quest'ultimo sarebbe considerato come un'immagine virtuale realizzata in computer grafica? Un secondo dubbio mi è sorto leggendo l'Art. 13 - Diritti e garanzie al punto 7. Qualora dovessi possedere solo i diritti per la distribuzione web di un brano, per evitare spese inutili a mio carico, posso acquistare i diritti di distribuzione del brano su canale televisivo solo in caso di vincita?***

In merito al quesito posto, per "immagini virtuali realizzate in computer grafica" si intendono tutti quei contenuti multimediali creati attraverso la manipolazione di immagini o filmati non reali, come scenari fantastici in cartoon, effetti 3d o illustrazioni. Lo spirito del bando è quello di esaltare luoghi reali della Basilicata. I titoli animati sono permessi nel rullo/cartelli di testa e/o coda.

Come specificato nell'art.13 comma 1-2, i prodotti (anche quelli non premiati) devono poter essere utilizzati su "qualunque mezzo di comunicazione (ad esempio TV e web), in Italia e all'estero, senza limiti temporali e senza corrispondere alcun diritto di utilizzo".

11. ***Vorrei partecipare al concorso PaesaggiAmo nella sezione "FotografiAMO la Basilicata", ma avrei bisogno di alcuni chiarimenti.***

- 1. Una foto "composta" da più scatti, ma che io elaboro come "opera unica", è considerata come un elaborato o si contano gli scatti che la compongono (per non superare i sei)?**
- 2. Considerato che "Non sono ammesse opere interamente realizzate in computer grafica o che presentino fotomontaggi", è possibile intervenire digitalmente sugli scatti per la realizzazione della composizione della foto?**
- 3. Se anche una sola delle sei foto inviate rispetta i parametri del concorso si è esclusi dal concorso oppure sono esclusi solo gli scatti non ammissibili?**

Risposta 1:

- Sì, può valere come "opera unica". Il concept artistico va specificato all'interno della descrizione dell'opera.

Risposta 2:

- È permessa la composizione di un'unica tavola attraverso l'utilizzo di più scatti. Non è permessa la manipolazione con fotomontaggi o immagini fantastiche degli scatti singoli che compongono l'opera unica.

Risposta 3:

- La commissione andrà ad escludere gli eventuali scatti non ammissibili, riservandosi la possibilità di valutare solo quelli ammissibili.